

РЕЦЕНЗИЯ

от

проф. д-р Борис Кирилов Сергинов

за дисертационен труд на

Алина Папазова

на тема:

„Керамиката като съвременна концептуална медия за проектиране на двуизмерен образ в триизмерен пластичен обект“.
за присъждане на

научна и образователна степен „Доктор“

ПО НАУЧНА СПЕЦИАЛНОСТ ИЗКУСТВОЗНАНИЕ И
ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВА,
ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ 8.2. ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВАТА

Научен ръководител: проф. д-р Моника Попова
СОФИЯ, 2023

Актуалност и научна значимост на дисертационния труд представен за присъждане на научна степен „Доктор“

Алина Папазова представя изключително амбициозен и вдъхновяващ научен труд, насочен към обширно изследване на темата "Керамиката като съвременна концептуална медия за проектиране на двуизмерен образ в триизмерен пластичен обект". Нейният дисертационен труд не е просто технически обоснован, но и е израз и образец на изключителен творчески и интелектуален подход.

С настоящето становище с удовлетворение изразявам високата си оценка към научния труд на г-жа Алина Папазова, съсредоточен върху темата „Керамиката като съвременна концептуална медия за проектиране на двуизмерен образ в триизмерен пластичен обект“. Нейната работа представлява не просто стъпка в научните изследвания, а познание, което съчетава техническа дълбочина, креативен блясък и иновационен дух.

Значимостта на проблема с изследванията в научно и научно-приложно отношение:

Впечатляващ е начина, по който Алина Папазова контекстуализира проблематиката в областта на изкуствата и дизайна. Тя успешно аргументира важността на керамиката

като съвременна концептуална медия и осветлява ключовите въпроси, предизвикателства и възможности, пред които е изправено това изкуство в днешно време. Г-жа Папапазова с майсторски изразена си аналитична способност разглежда керамиката като форма на изкуство с огромен потенциал за изразителност. В своята теоретична постановка тя се подкрепя и аргументира с широк кръг от научни изследвания и практически приложения, които носят огромно значение за обогатяване на керамиката като изкуство превръщайки я в уникален източник на творчество.

Обоснованост на целите и задачите в дисертационния труд:

Целите и задачите на дисертационният труд са формулирани с изключителна яснота и логична последователност от поставения проблем към тяхното решение. Алина Папапазова демонстрира широк преглед на съществуващата литература и теоретични подходи, които създават основата за нейното научно изследване.

В дисертационния труд написан от г-жа Папапазова целите и задачите са не само добре обосновани, но и имат вдъхновяващо въздействие. Тя постига баланс между теоретичен анализ и практическо приложение, предоставяйки не само интелектуално, но и емпирическо обогатяване на изследванията, опирайки се на собствения си опит в тази област.

Съответствие между избраната методология и методика на изследването и целта на изследването и задачите на дисертационния труд:

Избраната методология и методика са стриктно адаптирани към целта на изследването. Алина Папапазова успешно комбинира качествени и количествени методи, използвайки аналитичен и експериментален подход. Този баланс осигурява цялостно разглеждане на темата и отговаря на поставените цели. Избраната методология и методика отразяват висока професионална грижа и силен аналитичен подход. Г-жа Папапазова демонстрира внимателен подбор на методи, подходящи за анализ на комплексните въпроси, залегнали в основата на нейната тема.

Научни и научно-приложни приноси на дисертационния труд:

Дисертационният труд на Алина Папапазова предоставя значителни научни и научно-приложни приноси. Тя не само изследва темата, но и предлага новаторски подходи за използване на керамика в концептуални творби и дизайн. Нейните изводи и приноси са от съществено значение не само за изследва темата, но и предлагат новаторски подходи за използване на керамика в концептуални творби и дизайн. Нейните изводи и приноси са от съществено значение за обогатяването на този творчески сектор. Дисертационният труд не само подчертава важността на керамиката в съвременното изкуство и дизайн, но предлага и съществени научни и приложни резултати. Г-жа Папапазова едновременно предизвиква стандартите и създава нови перспективи в разглеждането на материала и изразителните възможности, които той предлага.

Преценка на публикациите по дисертационен труд:

Публикациите, включени в дисертационния труд, са отлично подбрани и подчертават широкия научен обхват на изследванията. Те събират значими изследователски резултати и се превръщат във важен източник за бъдещи научни и професионални изследвания.

Цитиране от други автори, отзиви в научна печат и др.:

Публикациите, включени в дисертационния труд, са изключително релевантни и покриват широк спектър от теми. Те са публикувани в утвърдени научни издания и конференции, което подчертава академичната добросъвестност на изследователя.

Цитирането от други автори и положителните отзиви в научната област служи като неоспорим показател за въздействието и значението на работата на г-жа Папапазова в научната общност към която тя принадлежи.

Работата на Алина Папапазова привлича заслужено внимание, което се отразява в броя на цитатите и положителните отзиви в научната общност. Този факт е ясен индикатор за признаване на нейния авторитет и влияние в изкуството на керамиката.

Мнения, грешки и бележки:

Изводите и приносите в дисертационния труд са представени с прецизност и професионализъм. Г-жа Папапазова проявява висока научна отговорност и откритост към дискусия, което повишава ценността на нейната работа.

Всички мнения, изводи и приноси, изложени в работата, са аргументирани и честно представени. Няма сериозни пропуски, които да повлияят отрицателно на цялостната оценка на дисертационния труд.

В заключение искам ясно да формулирам положителна оценка по отношение на дисертния труд:

С убедителност и вдъхновение изразявам позитивната си оценка за научения труд на г-жа Алина Папапазова. Нейната работа е не само изключителен научен труд, но и иновативна творческа практика, която ще служи като стимул и вдъхновение за бъдещите изследователи в областта. С убедителността на своя анализ и дълбокия си теоретичен и практически подход, Алина Папапазова представя изключителен дисертационен труд, който не само отговаря на академичните стандарти, но и ги превъзхожда. На базата на посочената оценка, без съмнение, дисертационният труд на Алина Папапазова заслужава придобиването на научната степен "доктор"

Заклучение

Оценявам научните качества и приноси на дисертационния труд, неговата обществена, социална, научна и творческа значимост, личния принос на изследователя и практическата полезност и актуалност на изследвания проблем, предлагам на уважаемите членове на научното жури да дадат съгласието си за присъждането на научна степен „Доктор” на АЛИНА ПАПАЗОВА по шифър 8.2. ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

09.11.2023 г.

гр. София

Становище

проф. д-р Борис Сергинов